

## KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 4

### **OCENA NIEDOSTATECZNA**

Uczeń:

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,
- ma kłopoty z techniką czytania,
- nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
- nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
- wykazuje się niechęcią do nauki,
- zaniedbuje wykonywanie prac domowych,
- nie angażuje się w pracę grupy.

### **OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Uczeń:

- odróżnia dialog od monologu,
- określa tematykę utworu oraz wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst,
- wskazuje wartości w utworze,
- rozpoznaje typy wypowiedzi: zdanie pojedyncze i złożone, równoważniki zdań, wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące i wykrzyknikowe,
- wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego,
- identyfikuje tekst jako komunikat,
- opanował część zasad ortograficznych,
- uczestniczy w rozmowie,
- wygłasza tekst z pamięci,
- rozróżnia współczesne formy komunikatów i odpowiednio się nimi posługuje,
- podejmuje próbę samodzielnego tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych,
- korzysta ze słowników, w tym: ortograficznego, języka polskiego, wyrazów bliskoznacznych.

### **OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń:

- opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność,
- wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy,
- wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach,
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia,
- rozpoznaje w wypowiedziach części mowy: czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik,
- stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennej,
- używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej,
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi,
- poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu,

- tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu,
- tworzy opowiadania twórcze związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji,
- zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych.

### **OCENA DOBRA**

Uczeń:

- rozpoznaje fikcję artystyczną,
- wskazuje cechy baśni, legendy, komiksu i opowiadania,
- przedstawia swoje odczytanie utworu i je uzasadnia,
- świadomie i z uwagą odbiera koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne oraz filmy dla dzieci,
- odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych,
- rozpoznaje formy przypadków, liczby, czasu i rodzaju gramatycznego odpowiednio rzeczownika, przymiotnika, liczebnika i czasownika oraz określa ich funkcję w wypowiedzi,
- przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie,
- posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny,
- rozpoznaje znaczenia niewerbalnych środków komunikacji: gest, mimika, postawa ciała,
- pisze poprawnie pod względem ortograficznym, stosuje reguły pisowni,
- tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny, rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi,
- tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne.

### **OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń:

- zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię i określa ich funkcje,
- wyjaśnia, kim jest podmiot liryczny, narrator, bohater,
- objaśnia znaczenia dosłowne i niedosłowne tekstu,
- rozpoznaje funkcje składniowe wyrazów używanych w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, grupa podmiotu, grupa orzeczenia),
- zna i stosuje zasady akcentowania wyrazów,
- korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje,
- wykazuje się bardzo dobrą znajomością treści lektur obowiązkowych i uzupełniających.

### **OCENA CELUJĄCA**

Uczeń:

- opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,

- posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,
- aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,
- z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
- tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,
- odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
- wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
- współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
- wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

Uczeń otrzyma ocenę wyższą, jeśli opanuje również wiadomości i umiejętności na stopnie niższe.