

klasa 7

Ocena celująca:

(treści i umiejętności wykraczające poza program i realizację podstawy programowej)

Wiedza i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe. Postawa twórcza, poszukująca, samodzielna. Oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce. Świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach. Udział w wybranych konkursach i przeglądach plastycznych. Wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki. Wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce. Zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia. Kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach. Rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów. Wykraczające poza program, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze. Żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi.

Ocena bardzo dobra:

(treści i umiejętności dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej)

Bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych. Łączenie ich w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych. Bardzo duża aktywność twórcza. Dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach. Interpretowanie treści dzieł. Wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce. Znajdowanie licznych powiązań między sztuką a innymi dziedzinami życia. Aktywne wpływanie na estetykę otoczenia. Rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów. Bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze.

Ocena dobra:

(treści i umiejętności rozszerzone)

Przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych. Duża aktywność twórcza. Interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach. Wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce. Przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia. Aktywne uczestnictwo w kulturze.

Ocena dostateczna:

(treści i umiejętności podstawowe)

Przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych. Uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce. Świadomość potrzeby estetyki otoczenia. Bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia. Mało aktywne uczestnictwo w kulturze.

Ocena dopuszczająca:

(treści i umiejętności konieczne)

Przyswojenie treści dotyczących plastyki. Nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych. Wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym. Niekształtowanie estetyki otoczenia. Skąpe wypowiedzi o plastyce. Bierne uczestnictwo w kulturze.

Ocena niedostateczna:

Poziom opanowanych treści, zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym. Nieuczestniczenie w kulturze.